

La mode expliquée aux jeunes et... aux moins jeunes

LA mode expliquée aux ados : rien de tel que ce petit livre pour remettre les idées en place (à ceux qui se tromperaient d'histoire) et passer en douceur du rêve à la réalité. «*Les coulisses de la mode*», publié, dans la collection *Hydrogène*, par les éditions de *La Martinière jeunesse*, se révèle un bon outil d'information pour tous ceux – jeunes ou moins jeunes – qui souhaitent en savoir plus sur la planète mode et ses modes de fonctionnement. Tout y est dit, expliqué, raconté, en trois grands chapitres bien structurés et bien documentés. Les auteures, Marie-Emmanuelle Fron et Bénédicte Jourgeaud, deux journalistes indépendantes, collaboratrices du *Journal du Textile*, savent de quoi elles parlent, et elles en parlent bien. Avec des mots simples, des exemples concrets, un langage direct. L'«*histoire merveilleuse*» qu'elles racontent n'est pas un conte de fées mais celle, quotidienne, de ceux qui font la mode. Elles expliquent comment naît un modèle, de la conception à la réalisation, en évoquant les différentes étapes de la créa-

tion : les sources d'inspiration, le dessin du modèle, le choix des tissus à *Première Vision*, la réalisation du prototype, de la fiche technique... Un long développement est consacré au jean : le modèle de John, le styliste dont on suit les pérégrinations au fil des chapitres, a reçu un bon accueil à *Who's Next*, la production en série peut commencer, et c'est Catherine, la modéliste, qui prend le relais. Les différents métiers de la mode sont tour à tour présentés. Car l'ouvrage a vocation didactique : le dernier chapitre, «*Comment se lancer dans la mode ?*» répond de façon concrète aux questions que peut se poser un jeune tenté par l'aventure. Un petit

test, en quatre questions, lui permet de déterminer son «*profil mode*» et le secteur dans lequel il pourrait s'orienter : création, fabrication, marketing, vente, communication. Conseils, adresses, rien ne manque. Et le tout reste très ludique : grâce à la mise en page fragmentée et aux illustrations toniques, au style très BD, de Mia.

